

Conversa
organizada pela
APCEN - Associação
Portuguesa de
Cenografia

O ator silencioso: notas sobre a cenografia (em)cena

12 DE JULHO ÀS 16H
LOCAL: MUSEU
NACIONAL DO
TEATRO E DA
DANÇA

O cenário costuma ser silencioso, o que não significa não-comunicativo de todo pois ele participa de forma decisiva na construção dos múltiplos sentidos de um espetáculo.

Dele pode ser dito que está em cena, mas se o pensarmos como produto de uma criação artística - a cenografia - muitas vezes dela pode ser dito que é a cena. E será que para além disso ela também encena?

Aproveitando a exposição patente, Aplauso - 40 anos a celebrar o espetáculo e o facto incontornável de que expor teatro é também expor cenografia, convocámos os cenógrafos mais presentes na exposição para nos falarem sobre estas questões e sobre os seus processos de criação. Eles estarão acompanhados por interlocutores que conhecem bem a sua carreira e que têm - esperemos que como o público - muitas questões para fazer e curiosidades por esclarecer.

Convidados:

**António Casimiro e Inês de Carvalho;
Fernando Filipe e Anabela Santos;
José Manuel Castanheira e Maria Luiz.**